



La **Direzione Generale per il Cinema – MiBACT** e
Istituto Luce – Cinecittà
in collaborazione con **Italian Film Commissions**
presentano:



IL SENSO DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO PER I TERRITORI

*Rapporto di ricerca realizzato dalla Fondazione Rosselli per Luce-Cinecittà
con la supervisione della Direzione Generale per il Cinema del MiBACT*



Roma, 25 marzo 2014, ore 10:30

Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte - Sala Crociera Ministero per i Beni e le Attività Culturali
via del Collegio Romano, 27 – Roma



10:30 – 11:30 Conferenza stampa di presentazione della ricerca

Nicola Borrelli, *Direttore Generale per il Cinema - MiBACT*

Francesca Tracì, *Direttore Fondazione Rosselli*

Bruno Zambardino, *Docente di economia e organizzazione del cinema e della tv, Sapienza – Università di Roma*

Roberto Cicutto, *Amministratore Delegato Istituto Luce – Cinecittà*

11:30 – 12:30 Il ruolo dei territori a sostegno del cinema e dell'audiovisivo

Modera: **Bruno Zambardino**

Stefania Ippoliti, *Presidente Italian Film Commissions*

Alessandra Tavernese, *Coordinatore Tecnico per la Commissione Beni ed Attività Culturale della Regione Calabria, Delegazione di Roma*

Renzo Iorio, *Presidente di Federturismo Confindustria*

Marco Cucco, *Università della Svizzera italiana - Faculty of Communication Sciences*

Alberto Versace, *Direttore Generale Dipartimento Sviluppo e Coesione Economica, Presidente "Sensi Contemporanei"*

Guido Cerasuolo, *Presidente APE – Associazione Produttori Esecutivi*

Arie Boher, *Presidente Consiglio Direttivo EUFCN*

12:30 – 13:30 Casi studio: complessità produttive e coinvolgimento delle FC

Modera: **Paolo Di Maira** – *Direttore Cinema & Video International*

"Zoran – il mio nipote scemo" **Igor Princić**, *produttore Transmedia*; *"Gomorra – la serie"* **Riccardo Tozzi**, *Produttore Cattleya*; *"Basilicata Coast to coast"* – **Arturo Paglia**, *Produttore Paco Cinematografica* – *"Don Matteo"* **Luca e Matilde Bernabei**, *Produttori Lux Vide*